



Workshop

Musik auf historischen Tasteninstrumenten (1800-1830)

Bitte anfassen!

Programm:

Samstag, 27. Juli 2019

10.00-11.00 Uhr

Einführung in die Thematik durch **Studierende des Musikwissenschaftlichen Seminars**.
Präsentation der Instrumente durch den Sammler **Maxime Schleyer**.

11.30-13.00: Offener Unterricht

Die Hammerflügelspielerin **Katharina Brand** erläutert wichtige Aspekte des Spielens auf historischen Klavieren.

Gemeinsam mit dem Interpreten **Stipe Bilic** wird sie Kompositionen von Muzio Clementi, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven u. a. in einem Gesprächskonzert präsentieren.

14.00-15.00 Uhr

Gesprächsrunde mit dem Cembalo- und Hammerklavierbauer **Michael Walker**.

15.00-16.00 Uhr: Offener Unterricht (s. o.)

16.15-17.00: Offene Gesprächsrunde mit allen Beteiligten.

17.00-18.00: Konzert mit Stipe Bilic

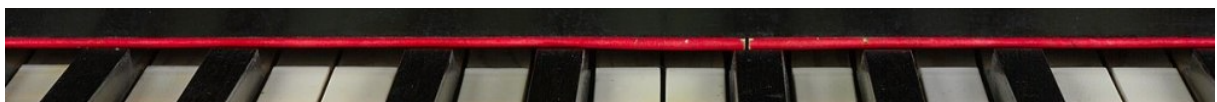
Sonntag, 28. Juli 2019

10.00-13.00 Uhr

Studierende des Musikwissenschaftlichen Seminars präsentieren in Kurzreferaten die Ergebnisse des Seminars und führen in den Umgang mit den Instrumenten ein.

Im Anschluss besteht für alle Interessierten die Möglichkeit, die Tafelklaviere aus der Sammlung Schleyer zu spielen!

Der Eintritt ist frei – Gäste sind ausdrücklich erwünscht!



Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Heidelberg, Augustinergasse 7
(angelika.moths@zegk-uni-heidelberg.de)